

البطل الجبار  
سوبرمان

٢٨



الثلث  
١٥٠ ق.ل.

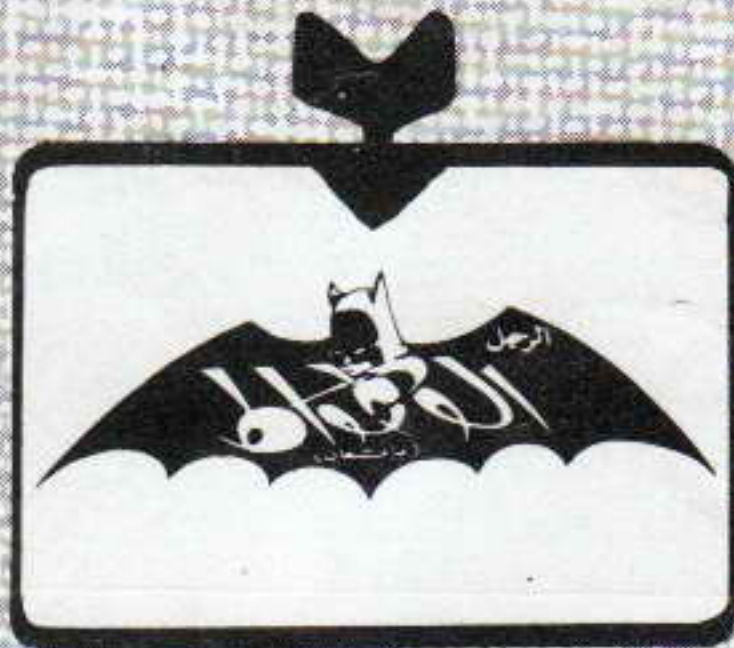
# العملاق

## FARHIO





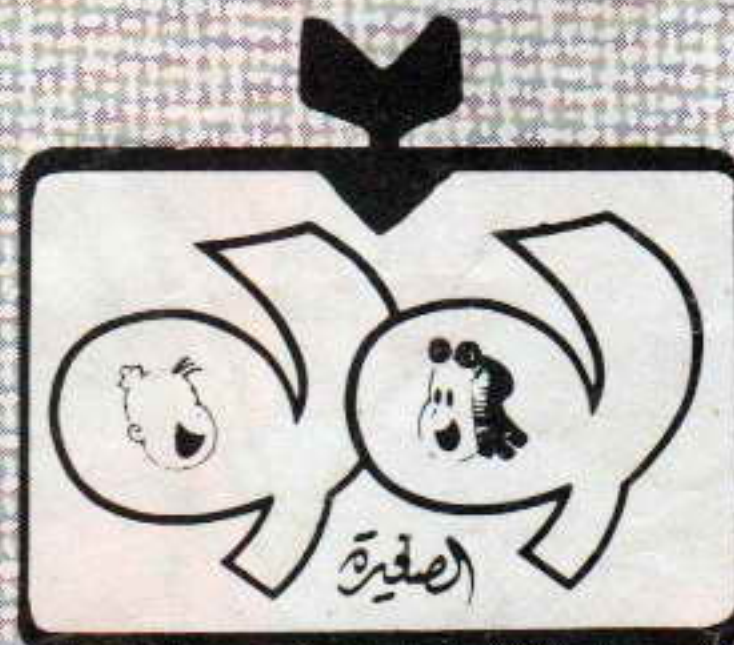
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## طارفت



## البندق



# سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك  
شمن العذر

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل  
سورية: ١٥٠٠ ق.س  
العراق: ١٥٠ فلساً  
الأردن: ١٥٠ فلساً  
الكويت: ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ٣ ريالات  
البحرين: ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات  
عدن واليمن: ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً  
السودان: ٢٠٠ مليماً  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط: ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

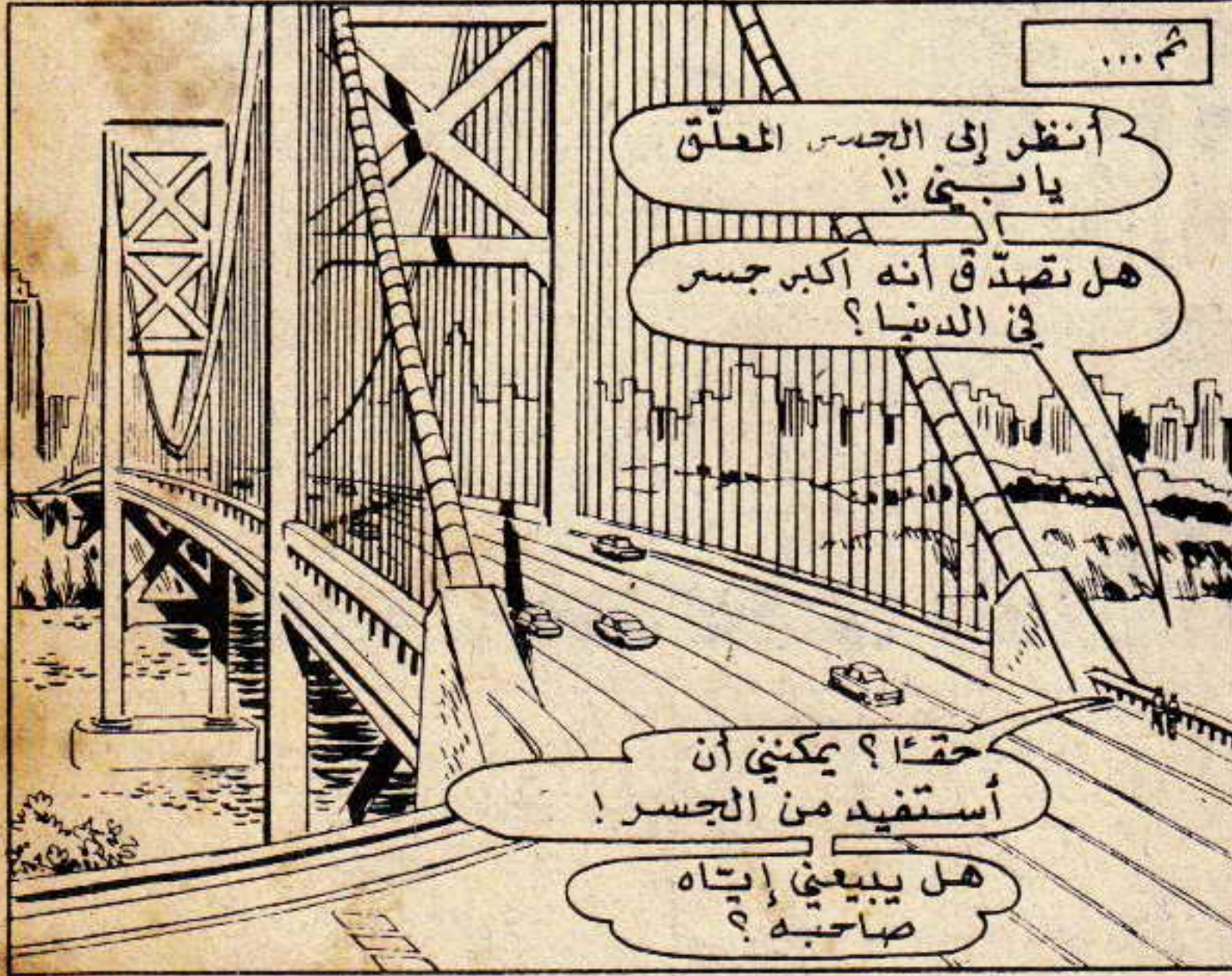














في أثناء ذلك، مقابل مبنى الزراعة الضخم...

نبيل "مارايك  
في دراجتي الجديدة؟

لأنها بركة  
مثل ربطة  
عنقك  
يا وفيق!



لا تذهب، سأحمل  
الجسر وأسير معك  
إذ علينا  
متابعة البحث  
عن "ماجدة"!

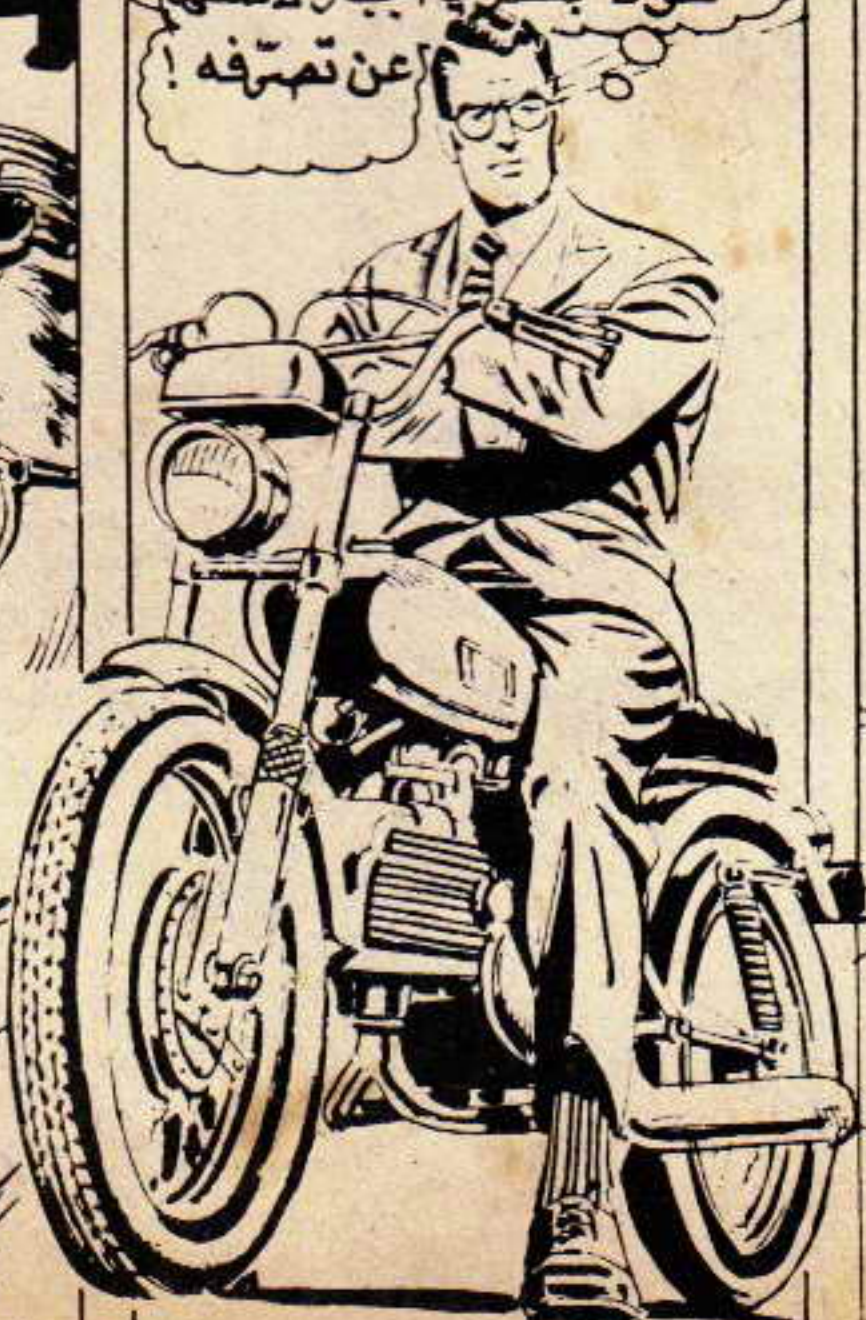
يا إلهي!  
هل هذا نبيل  
فوزي؟ هل يستطيع  
قيادة الدراجة؟

ها! لا يستطيع  
نبيل قيادة  
دراجة الأطفال!



"وفيق" مزعج  
للفاية!!

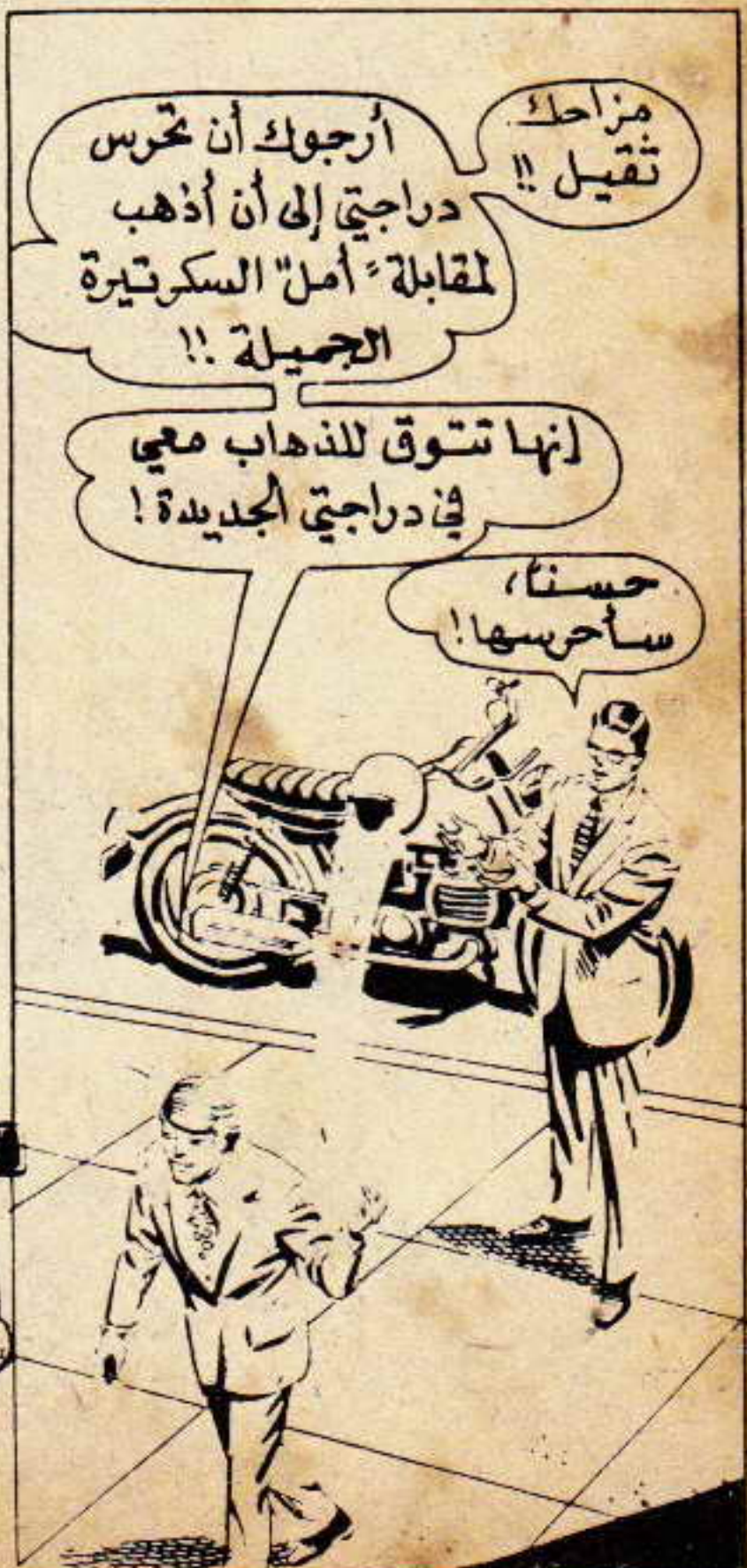
مادامت منتظرًا هنا، سأراقب  
فؤاد بنظري الجبار لأستفهم  
عن تصرفه!



مزاحك  
ثقیل!!  
أرجوك أن تحرس  
دراجتي إلى أن أذهب  
لمقابلة أمل السكرتيرة  
الجميلة!!

لأنها تتوق للذهاب معي  
في دراجتي الجديدة!

حسنًا،  
سأحرسها!









وبعد لحظة...



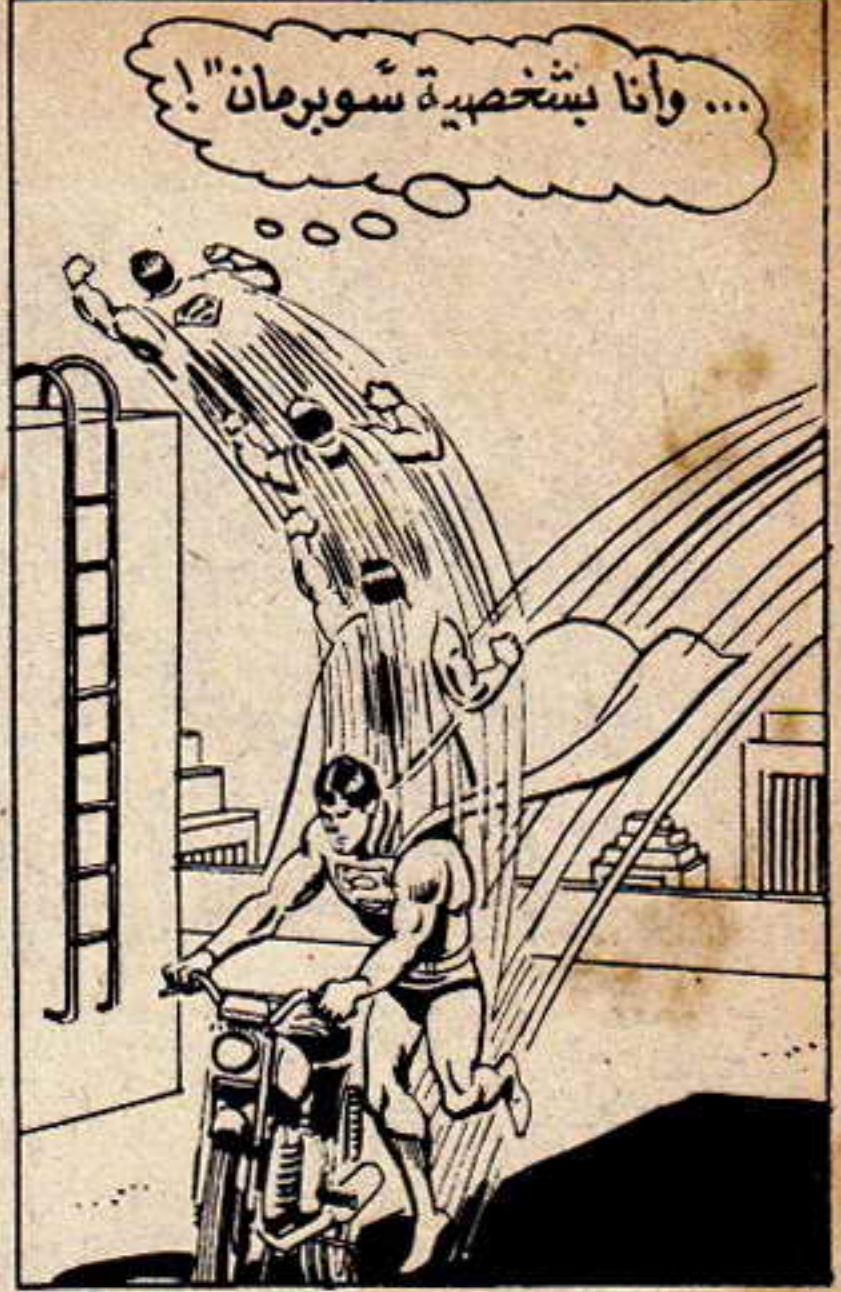
عَمَّن تَتَكَلَّم  
يَا فَوَّاد؟

أه... ما أسعدني  
برؤيتك يا سوبرمان!

أرجوك خُصِّني قَبْل  
أَنْ يَثُورَ غَضَبُهُ  
عَلَيَّ!

وماذا  
حدث؟  
لِلجسر؟

... وأنا بشخصية سوبرمان!



أه... إنها تتجه نحو  
النهر، كيف غفلت عن  
ذلك؟

كان في استطاعتي أَنْ أَعَيِّن  
مكاناً لهذه السيارات وتكن  
الشوارع مكتظة بالناس!



هه؟ إنه معي بالطبع!

لقد اشتريته من  
رفيقي فَوَّاد!

بالطبع سأخذه معي!

انظر يا سوبرمان  
إلى تلك السيارات

سأضعه فوق  
البحيرة في  
بلديتي!



تعال يا "سمير" بسرعة

أُنظر لقد  
اختفى الجسر  
والسيارات  
التي كانت تمرُّ  
عليه ستقع  
في النهر...

في أَسْنَاءِ ذَلِكَ  
فِي سَقَّةِ أُبَيْقَة  
عَالِيَةٍ فِي  
أَعْظَمِ دَارِ  
لُؤْلُؤِيَاءِ...



كلا، هذه  
مرحة لسوبرمان!

ولكن سأحاول  
التقاطها  
وأرجو  
ألا أخطئ!





ثم عند الجسر ...

أنظر يا سوبرمان  
لقد أعدت  
الجسر إلى مكانه

اعترف لي فؤاد  
أنه حاول  
سرقتي ولقد  
أخبرني  
عنه !!



آسف جداً !!

إن هذا سوبرمان  
يا فاجدة ،  
لبيته أي عن  
النافذة يا عزيزتي !

المشهور في  
انتظارك ولدي  
مجموعة أثواب  
جميلة كي تجربها !



... ولكن رجلاً  
ظهر فجأة  
وحملها بيديه !

حقاً هذا  
عمل مدهش



التي عليها  
جميعها وسأتركها  
في موقف  
للسيارات !

بعد قليل ...

ثم اعتنيت  
بها ناسكة  
وأنشأتها  
في عزلة  
عن العالم !



مدهش ، أخبرني  
باسم " أن فاجدة "  
تعرضت لحادثة  
طائرة فنجت  
منها وقُتِل  
والدها !!

أفادني "فؤاد" أنك بطل جبار  
ولذلك سأطلب منك خدمة !



أنا أبحث عن  
فتاة جميلة !!

فتاة تخصك ؟

سأسرد  
عليك قصتها !

نعم ، سأعدل  
عن الجريمة  
أراهنك  
على ذلك !

إذهب  
يا "فؤاد"  
ولا تلجأ إلى  
الخداع ثانية ...

كل من أراهنك  
لأنني واثق  
من خسارتي !





بعد قليل، دخل زائر إلى  
دار الأزياء...

حققت في جميع دور  
الأزياء فوصلت إلى  
هنا...

لعلني  
أجدها  
هنا!!

سوبرمان  
لي الشرف يا سيدي

وبعد وفاة الناسكة جالت  
"ماجدة" إلى أن وصلت الوادي فالتقت  
"ياسل" ثم خطبها!

أقنعت بالعودة  
إلى الوادي بعد أن  
وعدته في العثور على  
"ماجدة"!!

"ماجدة"؟ بالطبع إنها  
فتاة رائعة!!

جاءتنا منذ بضعة  
أيام ترتدي ثياباً بالية  
تطلب ثوباً جديداً!!

استغربنا في البداية  
إلى أن أخرجت حفنة من  
الذهب الخالص!

آسف يا سيدي  
سعيد!

أرسلني ياسل للبحث  
عنك يا ماجدة!

ولقد وعدته  
بأن أعيدك إليه!  
أنا سعيدة  
هنا!!

لا تذهبي  
سأصم  
أثواباً جديدة  
خاصة لك!!

وداعاً...  
كنت سعيدة  
معك!

نعم كانت رائعة فأعجبت بها!!

ثم أصبحت عارضة أزياء المفضلة  
وصممت مجموعة كاملة لأجلها!!

بوجود "ماجدة"  
لتعرض أزيائي سأصبح شهيراً

هه؟ هوذا  
سوبرمان!!

أنا أعارض!!























# فرقة الأبطال الجبارة



قتلته، وانتهكت  
حرمة القانون!

سنطردك من  
فرقة الأبطال!

قُتل روكاس، القرصان الفضائي ... وما زال ديفان المستس الذي يحمله ألفى العنصري "يَصْعد بعد إطلاق النار، وشجاع النصر بعد الانتقام يتقد في عيني القاتل، على أنه سيدفع الثمن ... واليك قصة:

## ذروة الإنتقام



مركبة فضائية قادمة  
من الفضاء البعيد ،  
وهي تسرع نحو مجرتنا  
في القرن الثلاثين ...

هاهي الإشارة ،  
القطعة الاشعاعية  
العالقة في الفضاء ...  
ولا بد أن المرفأ قريب  
منا ...



توقفت المركبة لحظة  
في الفضاء ، ومدد  
راكبها الوحيد في الفراغ  
جوله ...

آه ... رأيت  
باباً كبيراً مفتوحاً  
وكان الفضاء  
بكامله قد انشق

أظنه يؤدي  
إلى الميناء !



لا أستطيع رؤية  
شيء ، وجهاز الرادار  
لم يكتشف شيئاً  
بعد !!

ولكنني واثق من  
أن الميناء قريب !

بعد لحظة ، عبر المرفأ الغريب ...

أرحب بك في الميناء  
يا روكاس ، أنا جورا "مدير الميناء"  
وأنت حقاً سعيد المحظ !

أذن نحن  
نختار زبائننا بدقة  
ونرفض معظمهم



الأجرة  
باهظة !

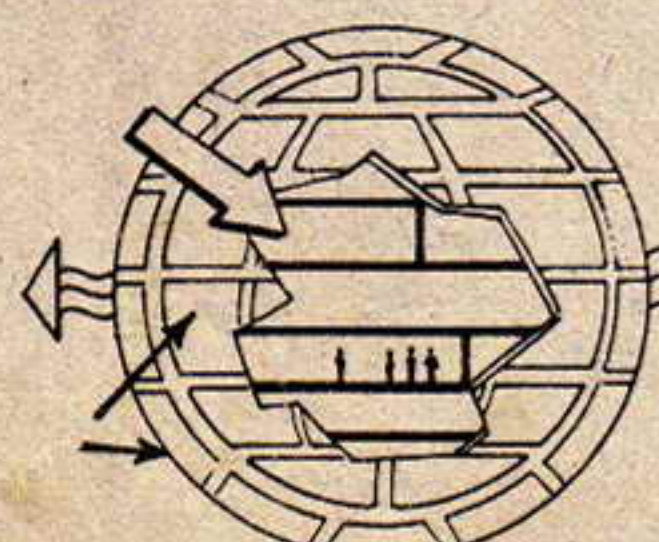
ولكن سلامتك  
مؤمنة هنا !!

انت الآن داخل  
كوكب اصطناعي مخوف  
من الصعب اكتشاف  
مقره !!

فتشرت  
الخارجية  
مكسوة بصفائح  
تتمتص الإشارات  
من ناحية ...

... وتحولها إلى الناحية  
الأخرى مما يجعل الكرة  
شفافة لجهاز  
الرادار ...

ومظهره  
الخارجي أسود  
اللون لا يرى  
في الفضاء !







هذا ليس من شأنك... على أنني كنت في مكان لا يحظر في بال أحد...

... ثم رحلت لم نني لم استطع احتمال أكثر!!

آه، بالطبع!!

كيف قررت من سجن تاكرون؟



يوجد هنا ما يزيد على المئة من أمثالك، رجال مقلوبون لدى العدالة! أنت فررت من السجن منذ سنة، فأين كنت مختبئاً؟



انت عبقرى يا روكاس، رسمت خطة الفرار قبل اعتقالك!

جورا! أنظر إلى الحائط!

آه... إنيك عدداً من ضيوف الميناء...



ولكنهم استحقوا بداهة...

إن ثروكاس مركبة مخفية بين الجبال!

وأظنه أخفاها هناك ليستخدمها إذا دعت الحاجة!



قيل لي ان الفرار منه مستحيل، ولكنني فررت...

تظاهرت بالمرض وعندما نقلت إلى المستشفى حيث كان الحرس قلائد..

روكاس مفقود من السجن؟

لا بأس، سنرجعه إذا لا يمكنه اقتحام سور السجن!



فرقة الأبطال!

كيف اقتحموا المبنى؟

هجمت بقوة فسقطت حجارة الحائط!

أحسنتم أيها الفتي النجيب!



وعندما انضم ملك الليجيا...

والآن... لنعد إلى مكان القتال...

أيها القارئ، كيف اهتدى  
الابطال إلى المحبأ السري؟

ياي! تنطلق منه أشعة قتالة

سأشن عليه  
هجومًا مضادًا  
فأطلق عليه  
مادة كيماوية  
فيغيّر تركيب  
أشعته!

لحسن الحظ ان شرطة  
الفضاء طلبت منا القيام  
بهذه الغارة!

آه، حولتنا  
الفتاة إلى أشخاص  
بوزن الريشة!

أعدّ جوراً "وكرًا أسود"  
اللون لا يرى في فضاء  
لا نجوم فيه خلف المجرة!

وتكنه يتراءى للناظر  
بسهولة من الناحية الأخرى  
بوجود المجرة خافه لأنه يمنع  
تسرّب أشعة الشمس

كثيرون من المجرمين الماهئين يملكون الأسلحة الجيابة  
ومنهم من يملكون القوى الجيابة، ولكن الاجوم وقع  
فجأة لمحاول البعض منهم الفرار نحو مركباتهم الفضائية...

سأحوّل ذرات الأرض تحت  
أرجلهم إلى غاز وهكذا سوف  
يغوصون في جوفها!

الفتى  
العنصري

باستطاعتهم قتلهم  
ولكن القتل ممنوع عند  
الابطال!!

والمجرمون  
يعرفون ذلك  
فينتهزون  
الفرص دائماً!



ولولولة تردد الفتي العنصري  
فأستجبت الفرصة لروكاس  
بالفرار...



آه... فرّ أحدهم ولكنني سأقبض  
عليه قبل أن يقلع بمركبته!



يا إلهي  
إنه هو  
بعينه!

لقد تجاوز مركبات  
البوليس العالمي وسبقهم



فرّ، وفشلت  
في القبض عليه

لا يأس، واحد  
فقط فرّ!

سوف يقبض  
البوليس العالمي  
على  
الباقيين!

وبعد عودة الأبطال  
إلى قاعدتهم على الأرض...

جئنا بالشريط  
المسجل لاهمتنا أيها  
الفتى الشمسي!

شكراً... فمن هذه  
اللحظة تبدأ إجازتكم  
انتم الأربعة!



إجازتنا؟  
ليجيا!

أنا سأزور والديّ،  
وانت يا جان؟

ملاحظة: جان "لهو" رسم  
الفتى العنصري الحقيقي!



وَكُنَّا نَحْنُ مِنْ سُكَّانِ الْوَادِي الْعَدَاءِ ...

سَنَلْتَقِي بَعْدَ عَوْدِي  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا أَبِي وَيَا أُمِّي !

مَا أَبْدِعَ ابْنُنا  
يَا "آرَن" !

نَعَمْ يَا فَالَا "إِن"  
لِحَاجَةٍ مُسْتَقْبِلًا بِأَهْرًا !

كَانَ كَوْكَبٌ "تَرُوم" صَغِيرًا مَزُودًا  
بِالنَّشَاطِ الْإِشْعَاعِي ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ  
سِوَى وَادٍ يَصِلُحُ لِلْعَيْشِ ...

قَتِلَ وَالِدِي  
وَبَاقِي سُكَّانِ  
كَوْكَبِ  
"تَرُوم" !

آسَفُ  
لَمْ أَعْلَمْ  
ذَلِكَ ...  
أَخْبِرْنِي عَنْهُمْ !

وَذَاتَ يَوْمٍ ظَهَرَ فِي سَمَائِنَا امْطُولُ  
لِلْمَقْرَصَةِ الْفَضَائِيَّةِ ...

هِنَا "رُوكَاس" ، لَقَدْ عَلِمْتَ  
أَنَّ النَّشَاطَ الْإِشْعَاعِي  
أَكْسَبَ شَعْبَكُمْ قُوَّةَ  
الْتِحْوَالِ !

سَوْفَ تَسْتَخْدِمُونَ  
قَوَائِمَ لَتَكْوِينِ مَعَادِنِ  
ثَمِينَةٍ وَالْأَمْرِ قَتَلْتُمْ !

"وَفَضَّلْنَا طَلِبَهُ وَبَدَأْنَا نَسْعِدُ لِلدِّفَاعِ ، وَلَكِنْ "رُوكَاس" فَاجْأَنَا بِفَارَةٍ مِنْ قَذَائِفِ  
الرَّهْقَةِ ، وَفَسَّلَ قَوِي بِالْدِّفَاعِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ لَوْ أَنَّ قَوَاهِمَ لَدُونَهُ إِنْ دُرِيَ عَلَى الْمَارَةِ ..."



"تم طارد رجال روكاس  
القتال الذين هجوا  
من القذائف وقتلواهم  
بينادقهم..."



"ولكنني نجحت في العثور  
على مركبة فضائية  
وفررت بها..."

"وكان ذلك عندما انضمت لفرقة الدبالة  
وساعدتهم في القبض على روكاس..."



لولا وجود  
جان بينكم  
لما استطعتم  
القبض علي!



فد  
أحدهم!  
سنطارده ونجبره  
على استخدام قواه  
لمصلحتنا!



لا شك في أنها كانت  
كارثة!  
يجب ان أذهب الآن!!  
فإن مركبة بانتظاري  
في المطار!



سمعت  
عنها!!  
أنظر، هوذا  
"روكاس"  
المجرم يفر!



في مساء ذلك... في حجرة الدفاع الإلكتروني...  
ماذا تفعل أيها  
الفتى الشمسي، الآن  
فقط جئت من الماضي!  
اننا شاهد شريط  
الغارة العظيمة في المرفأ!



وبعد لحظة أفلعت من المطا  
مركبة أخرى ...

نحن نأخذ إجازتنا  
ونترك "جان" يعالج  
الوضع وحده!

رأيت مركبته  
بنظري الحبار،  
لنقتفي أثره !!

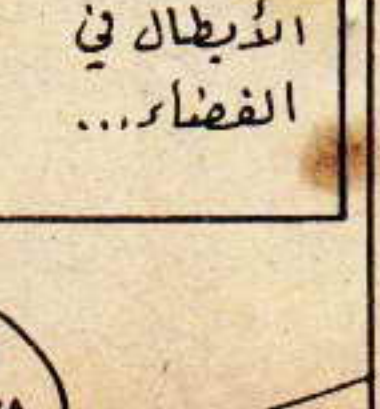
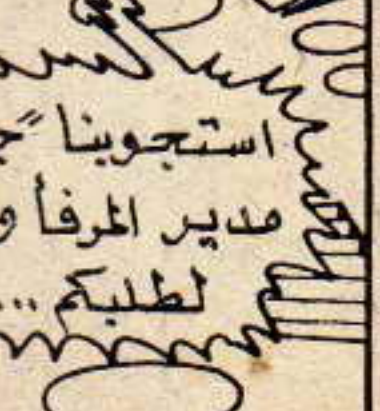
الفتى الشمسي - بامس  
الفتى البرني - آم  
الفتى الكلفي - كاتون  
الفتى الفصوي

أقلع الآن  
"الفتى العنصري"  
ولم تذكر وجهة  
سيره على لوحة  
الرحلات!

نعم، أظنه  
ذهب لمطاردة  
"روكاس" بمفرده

أليس هو المجرم الذي أباد قوم  
"الفتى العنصري"؟

عرفته،  
بالرغم من أنه لم يكن  
لأحد منا علاقة  
بالقبض عليه !!



نعم أيها الضابط!

في أثناء ذلك ...

هنا "مالشور"  
البوليس العلمي يتصل  
بـ"العنصري"!

استجوبنا "جورا"  
مدير المرفأ وفقاً  
لطلبكم ...

... بعد أن أخضعناه  
للتنويم المغناطيسي،  
اعترف لنا بأن مخبأ  
"روكاس" في مكان لا يخطر  
في بال أحد!

شكراً أيها  
الضابط !!

"الفتى العنصري"  
يهبط الآن في  
"تروم"

سنصل بعد الظهر!

وأظن "روكاس" مختبئاً فيه، إذ من يخطر  
في باله أنه سيختبئ في دمار الكوكب الذي  
هدمه؟

ومضى الوقت،  
بينما جالت مركبات  
الدبطل في  
الفضاء ...



في أثناء ذلك ، في كوكب تروم المهدم

روكاس ، أنا أعرف أنك هنا !  
كان هذا الكوكب جميلاً للغاية ، ولكنه تهدم (سببي) ومات سكانه ، سوف نردف الثمن رغائبنا



دكانت عينا الشر تراقبانه هفيه

هه ؟ أحد سكان تروم حي ؟

نعم إنه جان ، الفتي الذي فر ثم ساعد الفرقة في القبض على !

جاء يريد الانتقام !



جان !!

روكاس !

لماذا خرج من مخبئه ؟ هل يحاول خداعنا ؟



ولكن مهما كان سلاحه فسأتخلص منه بتحويله إلى شر غاز !!



نجاة ...

جان ... لحظة !

إنه يشهر مسدسه على روكاس !

لا تتدخلوا أيها الأبطال ، لقد استسلم وهو طريقي الآن !!



إذن إقبض عليه وسأعه للقضاء !

إن اتخاذ وكي لك في الكوكب الذي دمّره لهو فكرة رائعة

ولكنك أخطأت بفراذك من السجن ، لأنك كنت هناك في مأمن من شرّي !



لم أنس ما فعلت بوالدي ... وبقتوي ...



أنا قتلت جسد ذات مرة دفاعاً عن نفسي، ولكن فخري الخامس أُنبت أنه كان بإمكانني أن أُنقاري ذلك...

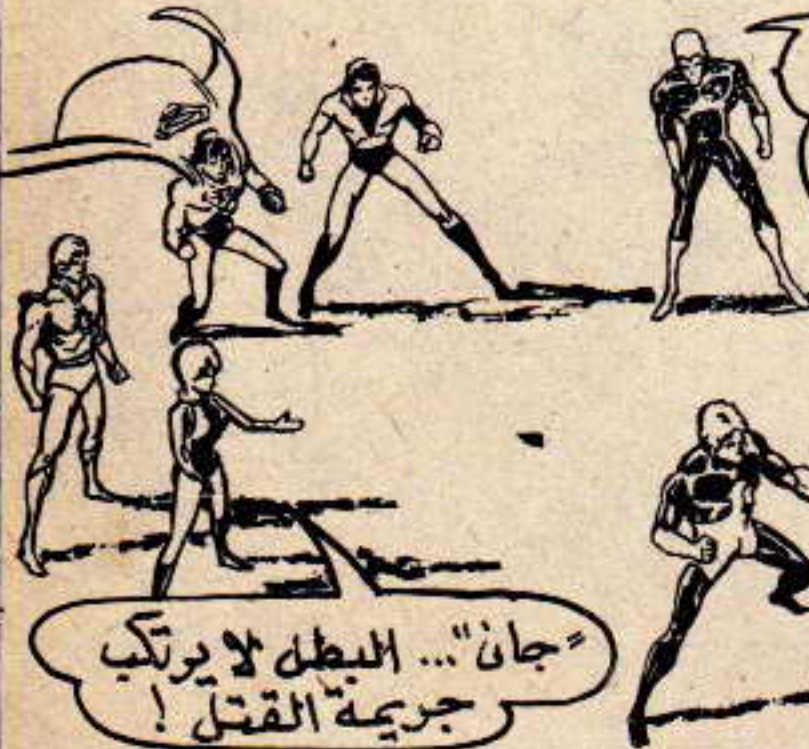


هذه الصورة النموذجية تعرض علينا كيف كان في استطاعتك القبض على ناهور من دون أن تقتله...

ولأجل ذلك ستطرد من الفرقة يا ابن الشمس!



وبالرغم من أنه سمح لك بالعودة إلى الفرقة كان عملي سيحطّم!



"جان"... البطل لا يرتكب جريمة القتل!

أنا هو القانون بما أنني أنا الوحيد الذي بقي حيّاً من كوكب "تروم"!

إن هذا المكان أسوأ مما تصوّرت، لا عجب أن "جان" يريد الانتقام!

أيها الفتى العنصري سوف تندم!



ابتعد من دنّي يا مَلَك الكيمياء!

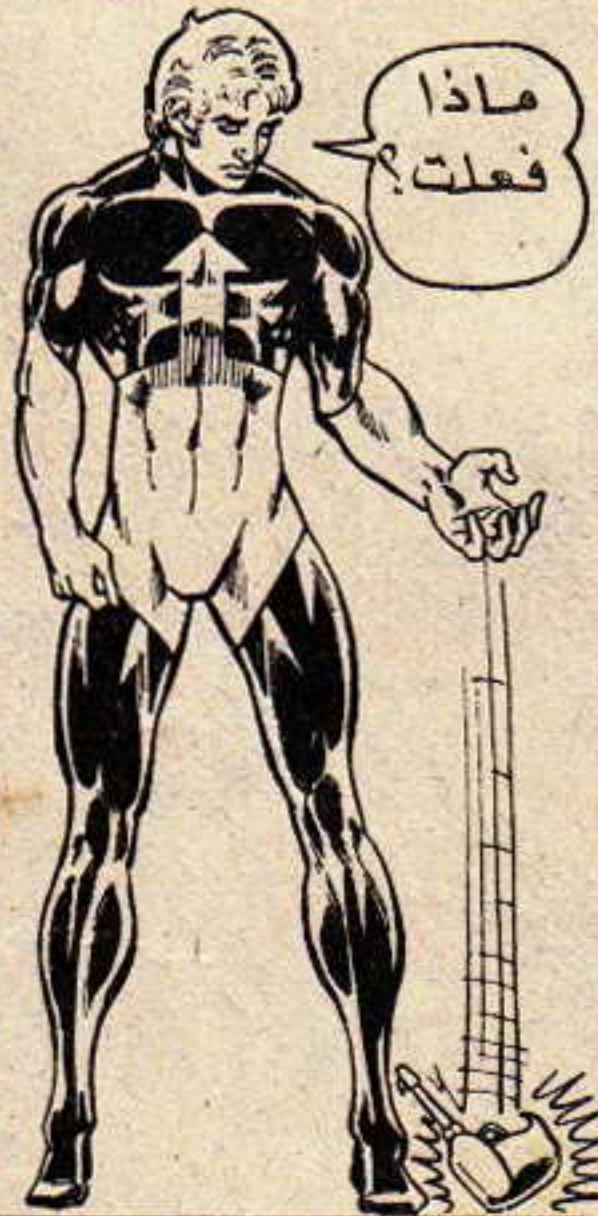
كلا أيها الجبان! إن هذا الحقيير يستحق الموت!



إذن... سأستقيل!

لقد استبدت به الفكرة ويجب أن أمنعه!!











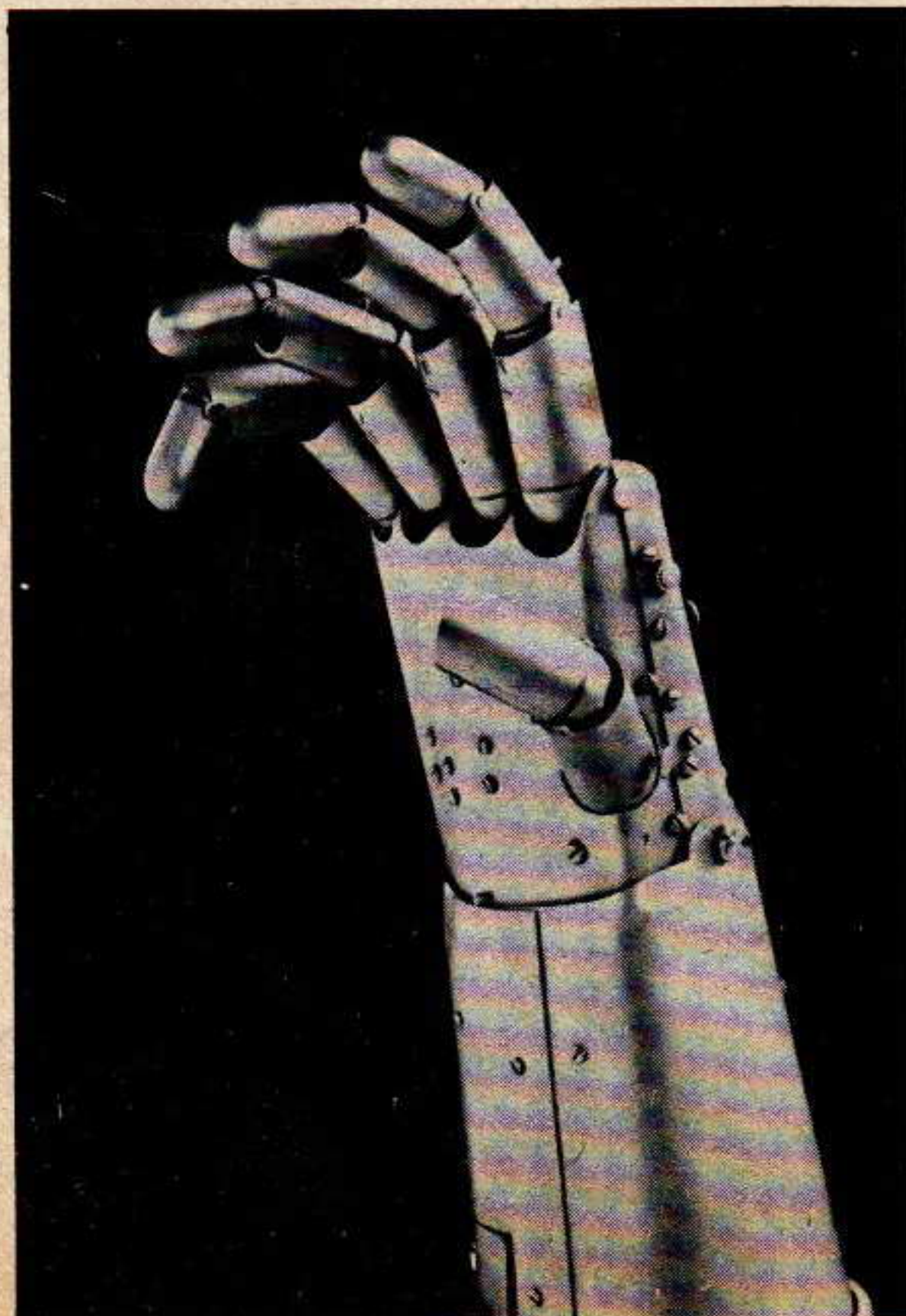
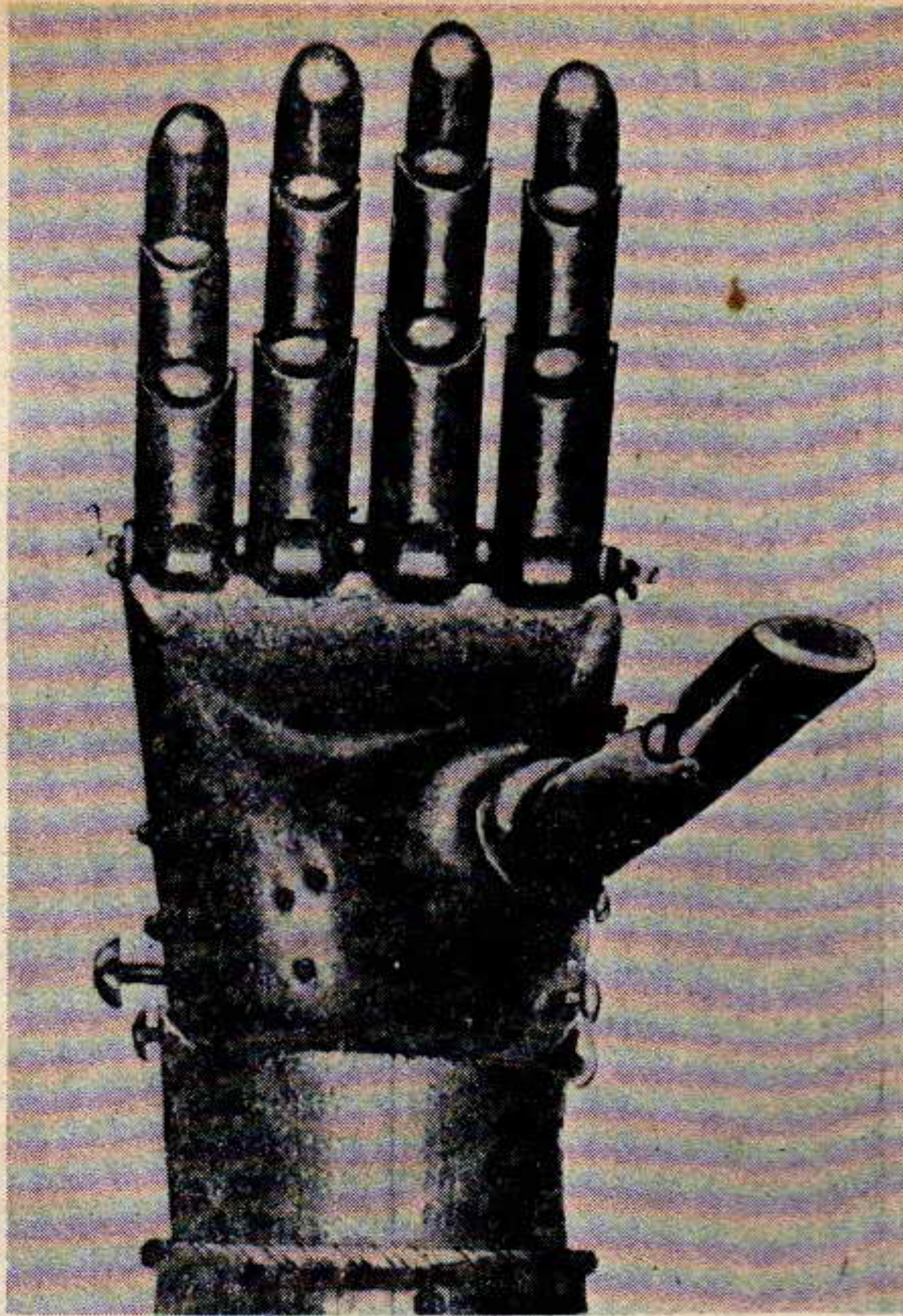
# التكنيك الطبى

يد صناعية تصنع قبل ٤٠٠ عام ، ولا تزال تصنع الايدى الصناعية على شكلها حتى اليوم

هذه اليد الصناعية التي تشاهد في الصورة العليا على الصفحة المقابلة ، كان يحملها جوتس فون برليشينجن ، أحد الفرسان النبلاء في ألمانيا ، قبل ما يزيد عن أربعمئة عام ، وكانت على غاية من الدقة في تأدية عملها لدرجة أنه كان يلعب الورق ويعد كوبا من الشراب لنفسه بها ، وكان يستطيع تحريك كل إصبع ومفصل من مفاصل أصابعه على حدة ثم يضغط على زر فتعود الأصابع الى وضعها الاول . وعندما قام الجراح العالمى البروفسور زاوربروخ (١٨٢٥-١٩٥٦) بصنع اليد الصناعية التي عرفت بإسم "جبيرة زاوربروخ" استند على اليد الصناعية التي كان يحملها جوتس فون برليشينجن والتي لا يزال يعتمد عليها في تركيب الايدى الصناعية حتى اليوم .

وعندما أقيم معرض في المعهد التكنولوجي العالى بمونيخ تحت شعار "أهمية المواد الصناعية في التكنيك الطبى البيولوجي" أعدت على شكلها اليد الصناعية التي تشاهد في الصورة الثانية لعرضها في المعرض . وقد أهديت اليد الصناعية الجديدة لأسرة برليشينجن للاحتفاظ بها في قصرها التاريخي القديم بين المخلقات الاثرية التي تحتفظ بها والتي تعود بتاريخها الى ما قبل قرون عديدة .









كل شيء على مايرام  
بخصوص مراقب الشمس  
وجهاز مقياس البعد ...

## الفانوس الأخضر

على سطح القمر  
المقفر ...

مادمت أجتاز  
هذه المنطقة سأحقق  
في معدات أبولو التي  
تركها الرواد خلفهم

فجأة ...

ولقد بدأت القصة ... خطر محدق ليس  
بالجنس البشري تحسب بل يتعلق  
بأن يكون كله ... وليس سوى الفانوس  
الأخضر يستطيع أن ينفذ الوضع  
الرقص ... وإليك قصة:

# سوف تأخذه الظلمة





إذا لم أعمل بسرعة  
ستُدفن تلك التجارب  
الهامة!!

من واجبي  
كحامي هذا القطاع  
من الفضاء أن أُنقذ  
وقوع الحادث!!



لقد حمانى خاتم  
الطاقة نوعاً ما والآن  
لقد ضلت عني تلك  
الصخور!!

عالي أنني لم أنج  
كلياً إذ إن الصخور  
ما زالت تتحرك في  
اتجاهي!!



حارس الكون؟  
هل أنت سبب  
تدحرج الحجارة؟

ربما... استخدمتها  
كأداة فقط كي ألفت  
نظرك...

إن المسبب الذي تبحث  
عنه سيؤثر على المهمة  
التي سأسندك إليها!



ولكن... ماهو سبب  
الحادث؟

هل أنت مرتبك  
أيها الفانوس؟



و بمساعدة  
أشقتي  
سوف أُنقذ...



منذ فترة أشارت الأداة  
الفاحصة إلى دخول مركبة  
غريبة في مجرتنا!!

وهي قادمة من مكان بعيد  
خلف الكون!!

ملاحظة: إن عُرس الكون هم رؤسا  
الفانوس الأخضر...





وهذه هي صورة المركبة ، ألا توافق  
أنها غريبة الشكل ؟

تجسّدت في مكان قريب  
وهي التي أحدثت سقوط الحجارة  
التي تفاديتها !



سأذهب أولاً  
إلى الأرض لأشحن  
خاتمي !

لا داعي لذلك أيها  
الفايروس ! إذ جئت  
بالبطارية إلى هنا !

بواسطة بطارية  
الطاقة !



والمركبة تتجه الآن نحو كوكب  
زربون\* الواقع في قطاعك  
الفضائي !

فهمت ،  
تريدني أن أحقق  
في الأمر !

ملاحظة : يحتاج خاتم الطاقة إلى شحنه في كل ٢٤ ساعة ...



سأخفي بطارية  
الطاقة ... ثم أحفظها  
بجواني ...

... إذ أنني سأحتاج  
إليها مرة أخرى قبل  
انتهاء مهمتي !



وموحي في التالي  
هو "زربون" !



وفي وسط النهار  
وفي ظلمة الليل لن  
يتفاداني الشر  
والى الذين يعبدونه  
الحذار من بطش أشعة الفايروس الاحمر !

هذا قسم يردده البطل من  
صميم قلبه ...



انطلق البطل في فراغ  
الفضاء البعيد واستمر في  
الطيران إلى أنه وصل...

... زربون... الذي  
هو من أغرب كواكب  
الكون...

وصلت الهدف... إذا كان  
او تلك القوم متقدمين سوف  
يترجمون لغتي!

خاتمي سينقل  
إليهم رسائلي!

سأحقق في النصف  
المشرق أولاً إذ أن النصف  
المظلم ليس مأهولاً!

يا ركب المركبة...  
استمعوا إلي!

وقبل أن يتم البطل  
عبارة...

كان عليّ أن أتوقع ذلك...  
إنهم أعداء وهام يرشقوني  
بطلقات إشعاعية!

عليّ أن خاتمي سيكون  
حجاباً واقياً حولي...

يا إلهي، في  
استطاعة الحجاب أن  
يحمي طلقاتهم الذرية...

... وبالرغم من ذلك  
فإن أشعثهم تحرقه  
وكانه من ورق!

أيها المتطفل أنت  
اصغ إلينا... نحن قوم الأولي  
وعلينا تحقيق ست  
مهمات!!

هذا هو الإنذار الأول  
والأخير!

مهلاً... أنا لم أستدع أحداً  
لزيارتي فإما أن تنصرفوا بلياقة  
والخوف...



... وتمدد بدراكك ... وبعد قليل يجمع هؤلاء  
الأشخاص ودققت يرقونته...



... وأخيراً هبط فوقه أرض  
"زربون" الخصبية ...



أشعر وكان  
جسدي  
يتمزق ...



مقط الفانوس ... واستمر في القوط...



في أثناء ذلك ... جمعت  
مركبة الأولى مجموعة من  
الشرب الصغيرة ...



نعم ونحن في  
خطر جسيم!

وما هو الخطر؟

استمر الفانوس الأخضر عافيته  
تدريجياً ...



الحمد لله أن إصابتك  
كانت طفيفة!

أنتم سكان  
"زربون" النياتيون

... ووضعوها بين كوكب "زربون"  
والنجم الساطع "التار" ...







سأعود ولديّ

الجواب...

أعدكم بذلك!

لقد عاشوا

بسلام طيلة السنوات

وأصبحوا لا يحشون

حتى الموت!



إن شيئاً ما منع  
أشعة الشمس من  
التسرب إلينا ومن  
دونها لا يمكننا أن  
نحيا!

وقومنا على

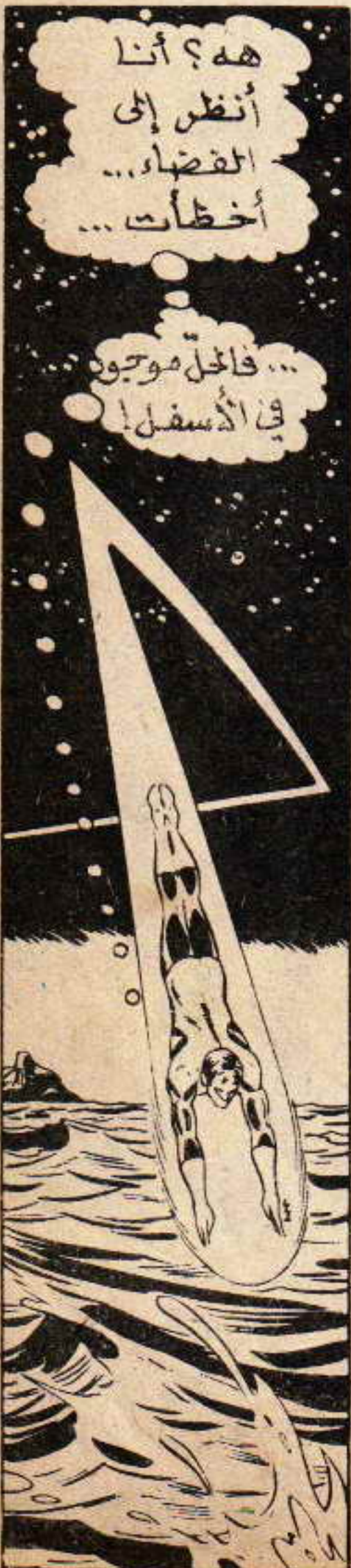
وشك الإنقراض!

لا تستسلم

لليأس!

ما هو

اليأس؟



هه؟ أنا

أنظر إلى

القضاء...

أخطأت...

... فاخل موجود

في الأسفل!



... ولكن ماهي؟

فالمنطقة المجاورة هي

فارغة!

ليتني أهتدي إلى

سبب ثبوت

الحجارة!



بالرغم من أن أشعة

خاتمي لا تعجز عن شيء

ولكنها لا تستطيع أن

تزعزع الصخور!

إن قوة خفية

تشبث هذه الحجارة

في مكانها!



وهم قوم

لا يستحق الإنقراض!

هناك سبب المشكلة

سلسلة من الصخور

تجيب أشعة الشمس

عن كوكب زربون!





سأظهرها  
بقوة وأرجو أن  
أكون صادقاً في  
ظني!



كلوا، إنها ليست  
صدفة... وما هذه  
الآلة فأنا لم أر مثلها  
سابقاً!

ويمكنني واثق من  
أنها أداة خاصة لتثبيت  
سلسلة الصخور في الفضاء!



ومهمتي  
هي في بدايتها  
إذ قال قوم  
الأولي: أن عليهم  
تحقيق ست  
مهمات!

مهمتهم في زربون  
فشلت واظنهم الآن  
يعملون في مكان آخر!



أشعة الشمس  
آه سنجيا ثانية  
ونزدهر!

نشكرك!

يسعدني أن  
أودي واجبي  
دائماً!!

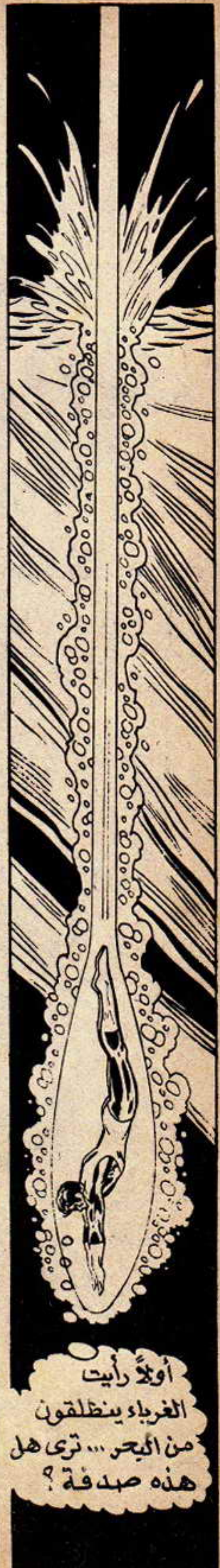


يجب أن أجدهم  
وأضع حداً لشرهم!

وفي عدد نالي...  
مستقلاً عن عالم آخر  
وفهم أعظم بينما تابع  
ألفانوس الألفين معه  
في ملاعبة قوم الأولي...

إن مرحتك مقدسة  
لأنك تعمل من  
أجل سلامة  
المخلوقات!

النهاية

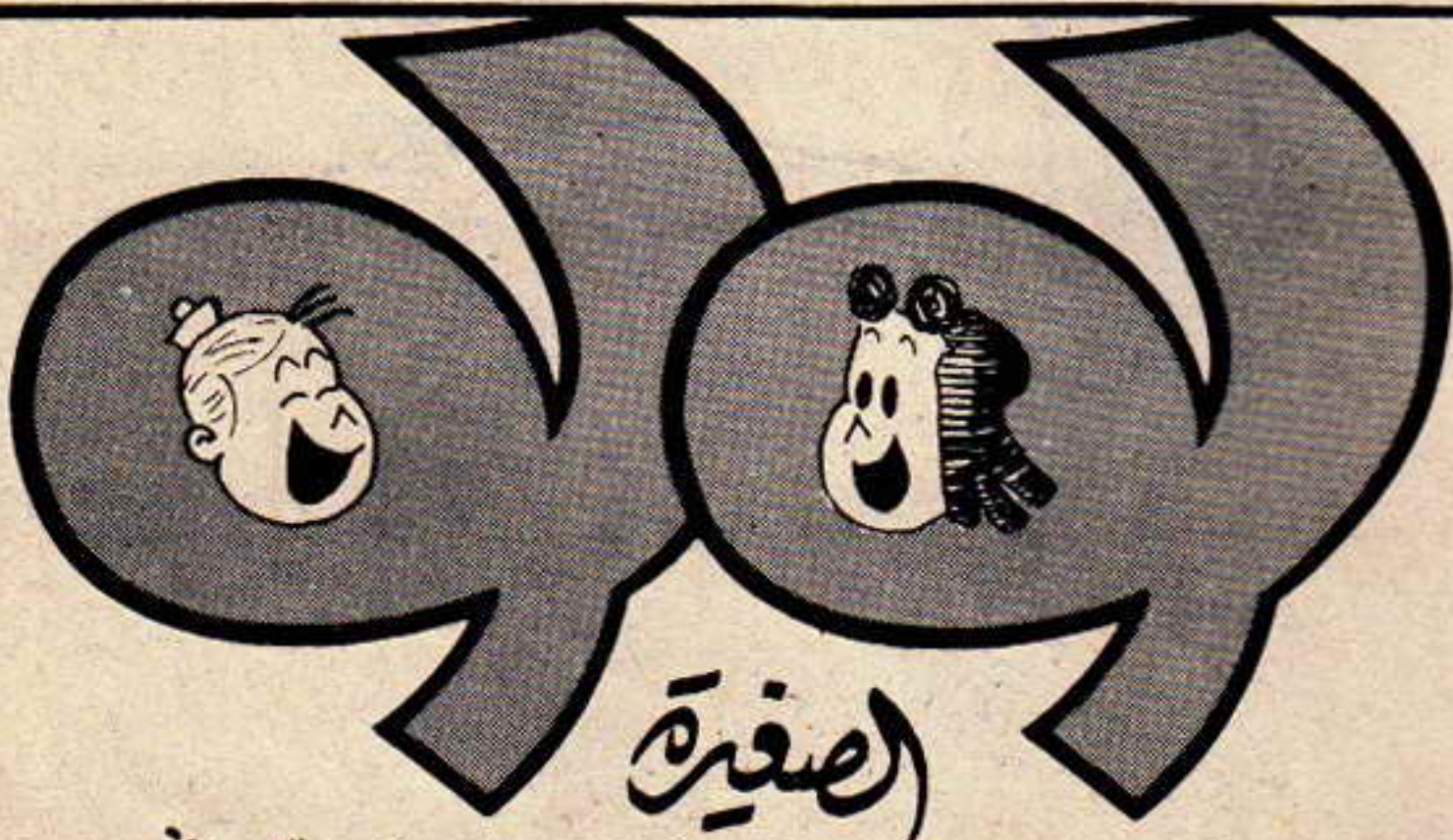


أولاً رأيت  
الغرياء ينطلقون  
من البحر... ترى هل  
هذه صدفة؟



الأسبوع المقبل

في العَمَلِ للاق :



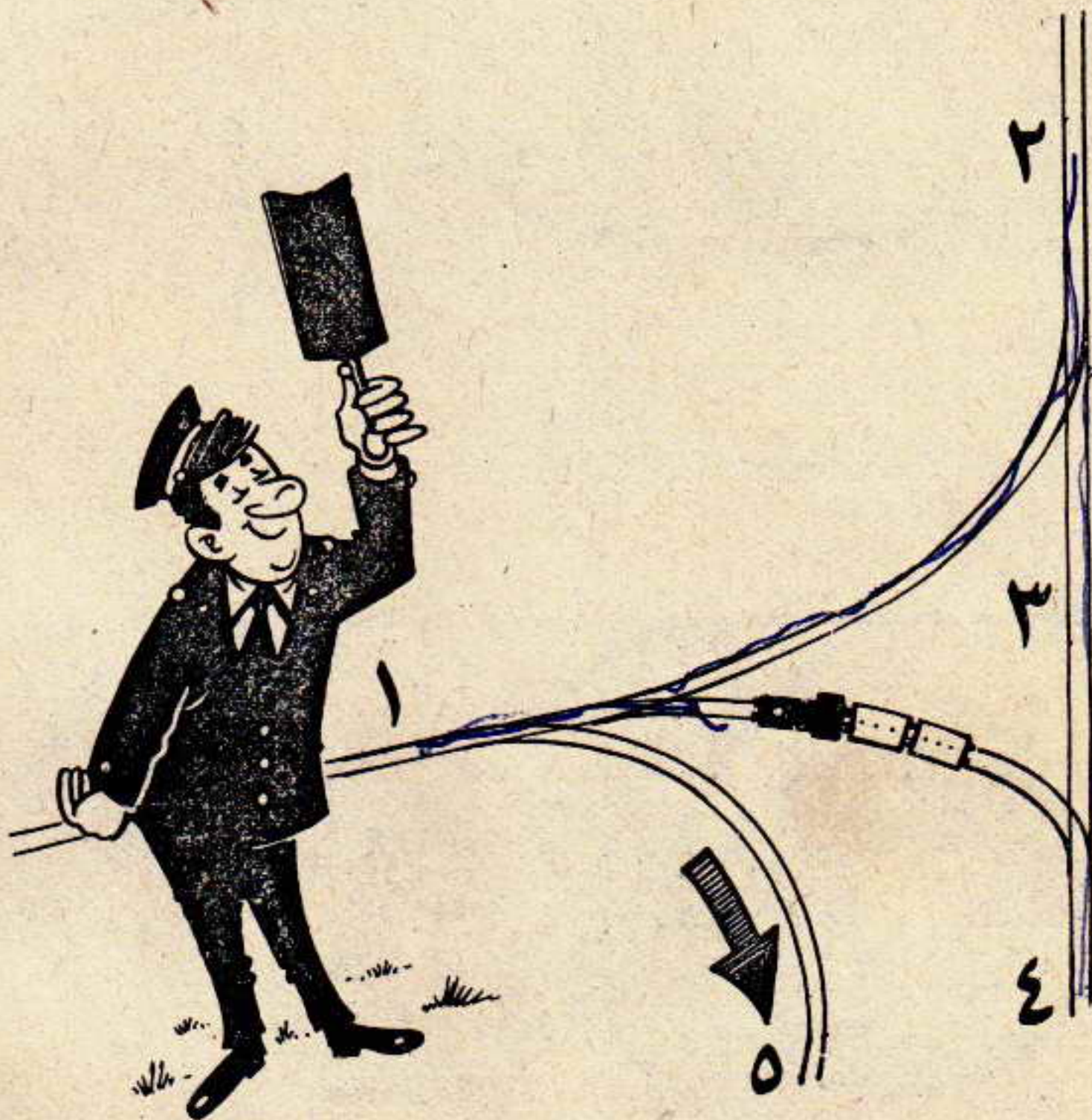
الصغيرة  
وصديقتها طيوش

---

مع الباعة وفي المكتبات



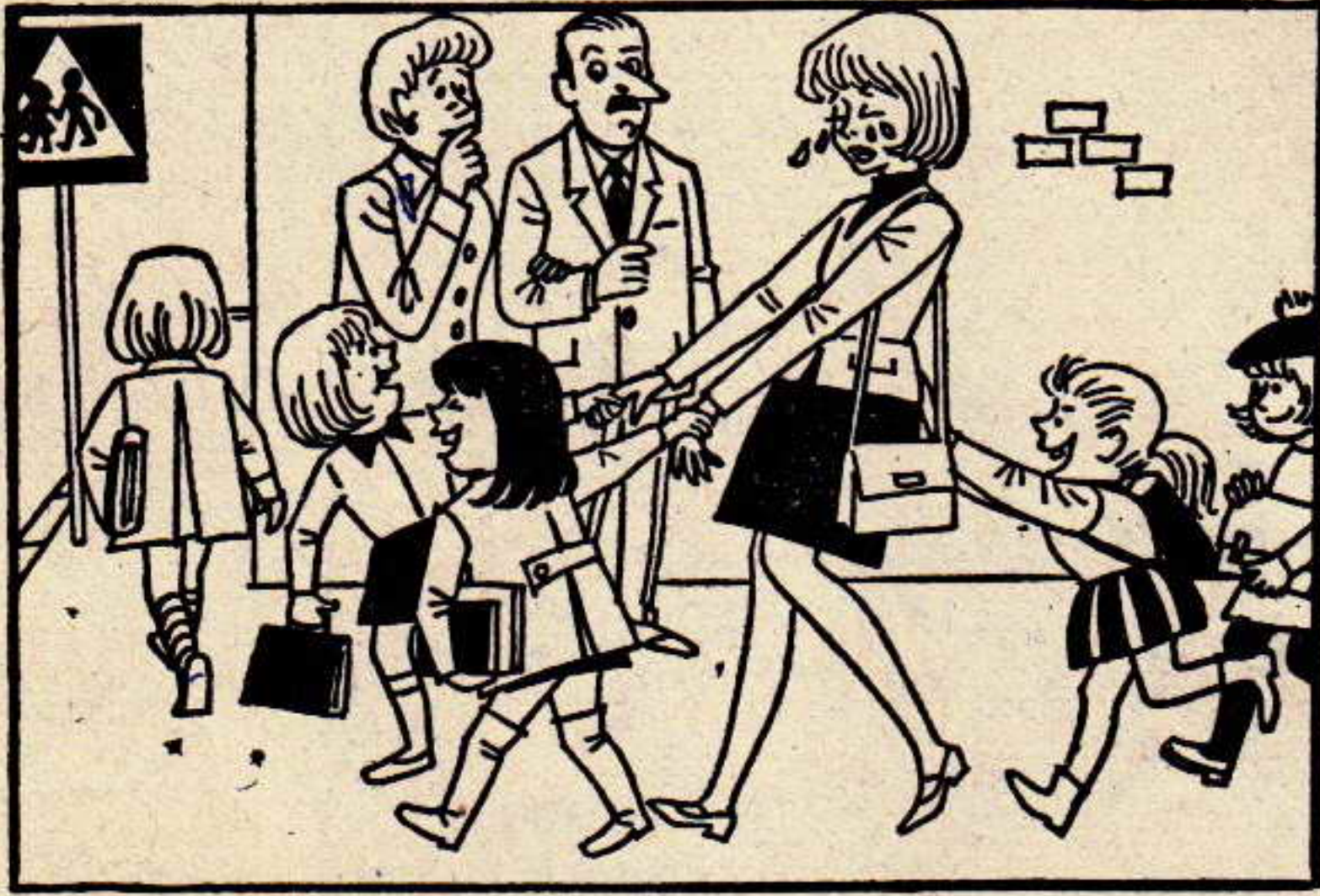
لعبة القطار الحديدي



هذا القطار الحديدى المؤلف من حافلتين وتجره قاطرة ينبغي ان ينطلق على الخط باتجاه السهم الاسود . فما هي التعليمات التي سيعطيها عامل المحطة ؟ مع العلم ان القاطرة لا يمكن في اى حال من الاحوال فصلها عن الحافلتين .



هل أنت شديد الملاحظة ؟



تعتمد الرسام إرتكاب سبعة أخطاء في الرسمين المنشورين أعلاه  
ليفرق أحدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك  
من تعيين هذه الفروقات ؟



الحارس

يقال "أن المجرم يبقى مجرمًا مدى الحياة"... ولكن "الحارس" الشهير نظرية أخرى وهي: "أن تقديم الفرصة للمجرم بعد أن يتلقى العقاب هو من مقه" ويبدو أن الحارس قد بالغ في نظريته عندما انشأ ناديًا لدمم المجرمين السابقين فقط... وإليك قصة:

نادي  
الصدق  
والأمانة

يا إلهي ، هؤلاء هم أعضاء  
= نادي الصدق ... وكما توقعنا  
ها هم يشعرون ضد الحارس !!

لن أصدق أنهم  
أعضاء النادي...  
إن لي ثقة فيهم  
أيها العمدة!

فأتى يوم كان فارس يطارد الحارس الشجاع... وأخيراً...

سأجاء إلى أسلوئي  
الشهير كي أقبض  
على الحارس!

ياي! نجات بقذف  
الانشوطات الثلاث، أنا  
مازلت بارعاً!!

فجأة... سقطت ٣ انشوطات على الحارس...



ما هذا؟ هل سقط الحارس حقاً أسير غريم هذق؟

فتبضت عليّ بمهارة  
يا جاسر!

هاها! أنا واثق من  
نفسي أيها الحارس!



ولكن هذه الحالة  
من تدوم، إذ سوف  
أتحرّر!

هاها! من  
يستطيع أحد  
القبض على  
الحارس!



وعندما عرض أنيس حركة خاصة كان يستخدمها في الماضي...

نعم... لهذه ألعاب وهدفها التسلية فقط... إن لقود  
لهم أعضاء نادي الصخرة... ولهم مواطنون كانوا في الماضي مجرمين  
متمردين ولكن بفضل ملادة الحارس عدلوا عن ارتكاب الجرائم

نعم، على أن  
الحفظ يحالفني أحياناً...  
من سيتقدم الآن؟

أيها الحارس، مهما بلغ  
تفوقنا فالنصر دائماً  
يكون لك!!

أنا أيها الحارس!



بالإضافة إلى ذلك فإن الذي  
يفكر في ارتكاب الجريمة قد  
يعدل عن غايته بعد رؤية  
أعضاء النادي سعداء في  
نادي الصديق!!

فكرة العرض هذه رائعة أيها الحارس  
لأنها تحبب همة الناس في ارتكاب الجرائم  
خاصة بعد مشاهدة انتصارك حتى على أحد  
المجرمين!!





في أثناء ذلك، في وكر بولدر "زعيم لصومبية ...

لا بأس، انصرف في طريقك، فلدينا كثيرون يتوقفون للعمل معنا !!

قررت يا بولدر ان انفصل عن عصابةك وأعيش حياة صالحة !!



بعد ذلك، عندما عاد الحارس من زيارته للنادي ...

ها هو الحارس "يهود من اقتراحنا على المجرمين السابقين أوكد لك أنهم لن يرفضوا طلبنا !!

فطينا وقتنا متعاً يا سائد، وسوف نعود إلى النادي قريباً!



من يعلم يا بولدر، إذ معظم أعضاء النادي كانوا مجرمين عظماء ولكنهم الآن سعيدون بالحياة الهادئة المستقيمة وسوف أثبت نظريتي فوراً !!



ولكن هانسن عدل عن الجريمة إنه عضو في نادي الصدق !!

نخبة ...

ما الذي يجعل زعيم العصابة يشك بنفسه؟ بعد أسبوع وقعت جريمة في بلدة مجاورة ...

آه ... سرق اللص مستودع "جون" في وسط النهار!

ولكننا حاصرناه، إذ لا يمكنه الخروج من دون أن يمس بنا !!

يا سلام! إنه يمشي على الحبل مثلما كان يفعل هانسن، محاولاً الهرب!





بعد قليل ... في مكتب عمدة البلدة ...

لم نستطع تعيين هوية المجرم لأنه يضع فتاعاً ولكن أساليبه في القتال تشبه أساليب "هانسن" !

ربما يحاول مجرم آخر أن يقلده ، سأتصل بالحارس لأن ذلك يسيء إلى سمعة نادي الصديق !



في اليوم التالي ...

يالها من مكيدة ... وهي تقليد أساليب مجرم سابق فقط لإثارة شكوك المواطنين !

من واجبنا القبض على المجرم الحقيقي !



ثم ...

هوذا مجرم يطلق الرصاص على عربة البريد، فلنذهب يا سائد !

لنقبضه أيها الحارس !



ولكن عندما أومك الحارس أن يرمي أنشوطته شاء القدر أن تعترض طريقه عربة نقل ...



احذر !!

تمسك في يا سائد !

إنه يستخدم أساليب أنيس ... سأحاول القبض عليه !

هل رأيت هذا المشهد أيها الحارس ؟



هل أصبت بضرر نوعاً ما أيها الحارس !!

يا أنسة ؟

يا للحظ السيئ ... ابتعد عنا القطار





بعد ذلك ... عندما التقى الحارس بالعمدة ...

لا بأس، فأنا أثق بك  
وبتقاريرك !!

ومهما كانت النتيجة  
فإنني سأحافظ  
على القانون!

لا أحب اتهام رجالك أيها  
الحارس ولكنك رأيت المشهد بعينيك  
وعليّ الآن أن أحقق في أمر أعضاء  
النادي إذا كانوا يتسللون عبر  
الجبال كي يرتكبوا الجرائم!

فهمت قصدك أيها العمدة،  
ولكنني أود أن أعالج  
الوضع بنفسني!

ولكن عندما غادر الحارس مكتب العمدة ...

لأنها الحقيقة أيها الحارس  
فالمجرم لا يتغير ورفاقتك  
يستخدمون النادي  
للمؤامرات ورسم  
الخطط !!

لا تصدّق أيها الحارس  
سوف نشبت  
نظريتنا !!

وبعد فترة، اتجه الرفيقتان نحو الجبال لحضور اجتماع النادي الأدبي ...

بعض الأعضاء  
قادمون لحضور  
الاجتماع، سوف  
نستفهم منهم!

إن ما يشغل بالي هو أنه لم  
يتصل بنا الأعضاء منذ أن  
بدأت الإضرابات ...

ولكن في تلك اللحظة ...

أفضل لك أن تذهب يا بولدر  
لشاوراك الحارس  
ويشك في  
الأمر!!

ها! ها! صدقت ...  
والى اللقاء !!

بولدر؟ زعيم  
العصابة المعروف؟  
وما شأنه  
بهم؟

بعد لحظة ... انطلقت أحد الأعضاء ...

ربما سيذهب لابتلاع  
بعض اللوازم،  
لنراقبه عن  
بعد !!

هوذا "مازن"  
يتجه نحو البلدة بمفرده  
ترى ماذا يريد؟

كلو يا سائد  
سنراقبهم  
من  
بعيد!

يالها من صدمة؟ ما عاقبة  
بولدر بأعضاء النادي؟  
أريد أن أستفهم؟



بعد قليل ...

يبدو أن الوضع  
يشير القلق !

"مازن" لم يذهب في اتجاه المدينة ...  
وانظر إلى رجال العمدة يطاردون  
شخصاً أيها الحارس !

ما بالكُم ؟ سنساعدكم في القبض  
على المجرم !

كلا أيها الحارس،  
نحن نطاردهما مازن  
صديقك،  
لقد سرق  
دائرة  
البريد !!



وبعد أن رجع رجال العمدة ...

ولكنك لن تتخذنا،  
فابتعد عنا !!

مستحيل ... الآن فقط  
رأيت "مازن" !

هل صدقتكم قولي ؟ أين هو ؟ وهل  
ثبت لكم ان المجرم ليس "مازن" ؟

اخطأت ... يااي  
احذر يا سائد !

هه ؟ هل تحاول  
حماية المجرم ؟

كلا ... فرّ منا عندما  
حاولت أنت أن تتدخل في  
أمرنا !

لا أستطيع احتمال  
هذه الحالة أكثر،  
أريد أن أكشف على  
النادي !!



وبسرور سار الحارس "بجوار رجال العمدة ...

فجأة ... بينما

كان الفرسان في طريقهم إلى الناري ...

إنه يهاجم  
مركبة للسياح  
ذاهبة إلى  
الجبال !!

يا إلهي، من يستطيع أن  
يقذف الأنشطة هكذا  
سوى "جاسر" ؟

لا بأس أيها العمدة  
ولكنني واثق من  
أن في الأمر  
خدعة !!

قد تكون صادقاً في أنك  
رأيت "مازن" يذهب في  
ناحية أخرى، ولكن رجائي  
بحاجة إلى البرهان !!

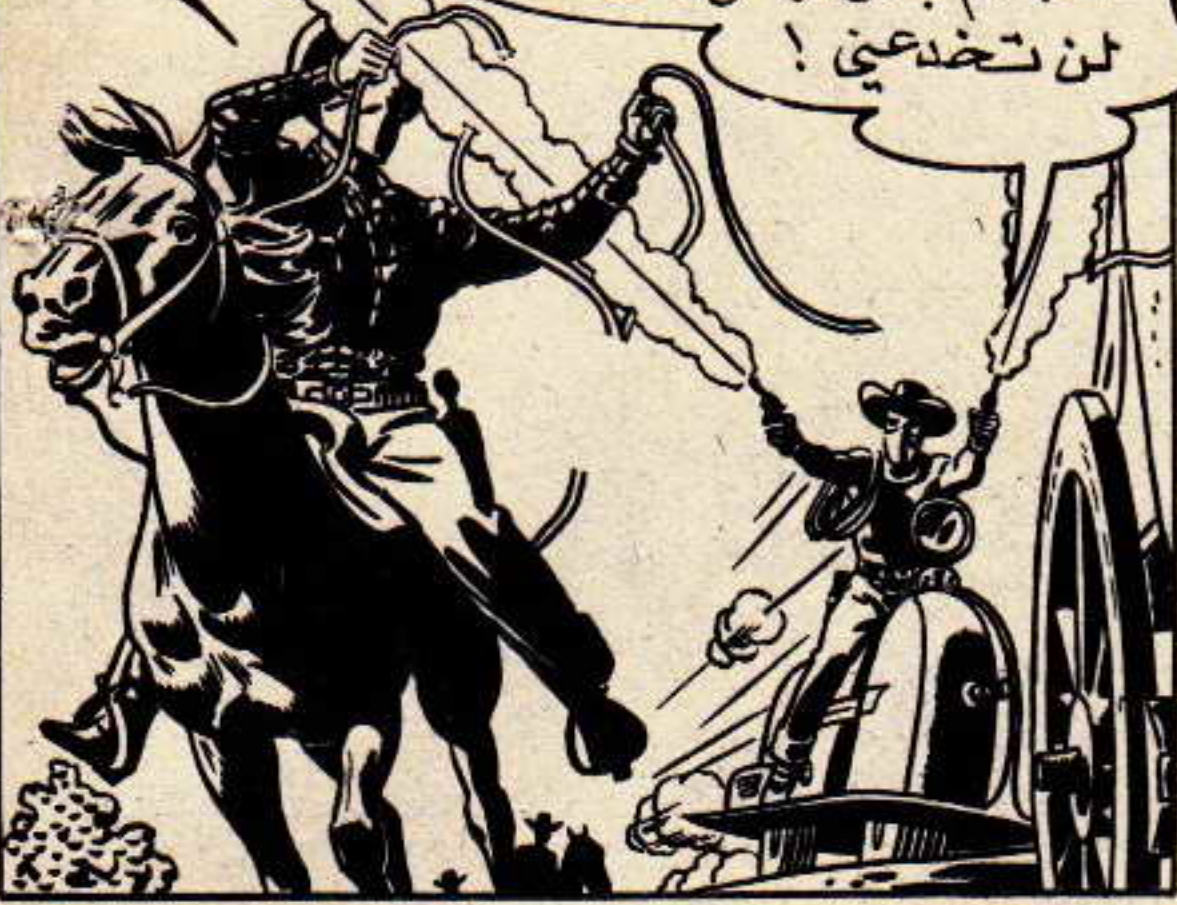




وبرشاقة أدرك الحارس المجرم...

هه؟

أنت تقلد "جاسر" أيها  
المجرم بمهارة ولكنك  
لن تخدعني!



أنا ذاهب لأثبت  
نظريتي وهي أن أعضاء  
النادي أبرياء وأن ذاك المجرم  
هو ليس "جاسر"!

عد أيها الحارس لا تحاول  
حماية هذا أيضًا!!



وبعد إزالة القناع أصيب الحارس بذهول شديد...

حسنًا، إخلع عنه قناعه!

بالطبع، ستقتنع  
الآن، إذا كنت تجهل  
الحقيقة!

إنني غير قلق...

"جاسر"، أنت؟ ألم أقتل  
لا أصدق تلك أنه  
"جاسر"!

إنهم  
يستخدمون  
النادي  
وكرا  
لرسم خطط  
جرائمهم!!



والآن أريد أن أستفهم عن  
حقيقة الأمر!

"الحارس"؟



إتجه الحارس برفقة أسيره نحو المدينة ولكن...

مهلاً أيها الحارس!

تعال معي يا "جاسر"،  
سأعيدك إلى السجن  
أنت والباقيين!!

أنظروا... الحارس يفر  
مع "جاسر"!!  
إنه يساعد  
على الفرار فماذا  
يقصد؟



هل لهذا معقول؟ الحارس يساعد المجرم؟





بعد فترة، بينما كانت دراجة الحارس تنطلق نحو تلة مجاورة ...

وبسرعة اتجه الرهبر ...

لا بأس يا جاسر" فمن حقلك أن تلتقم منه بعد أن أطلعتني على الحقيقة!

يا له من "ماكر" سأسوي الأمور معه!!

الحمد لله على أنني لم أفقد ثقتي بك يا جاسر، لنذهب ونتكفل بأمورهم!

هاهم أيها الحارس كما قلت لك!!

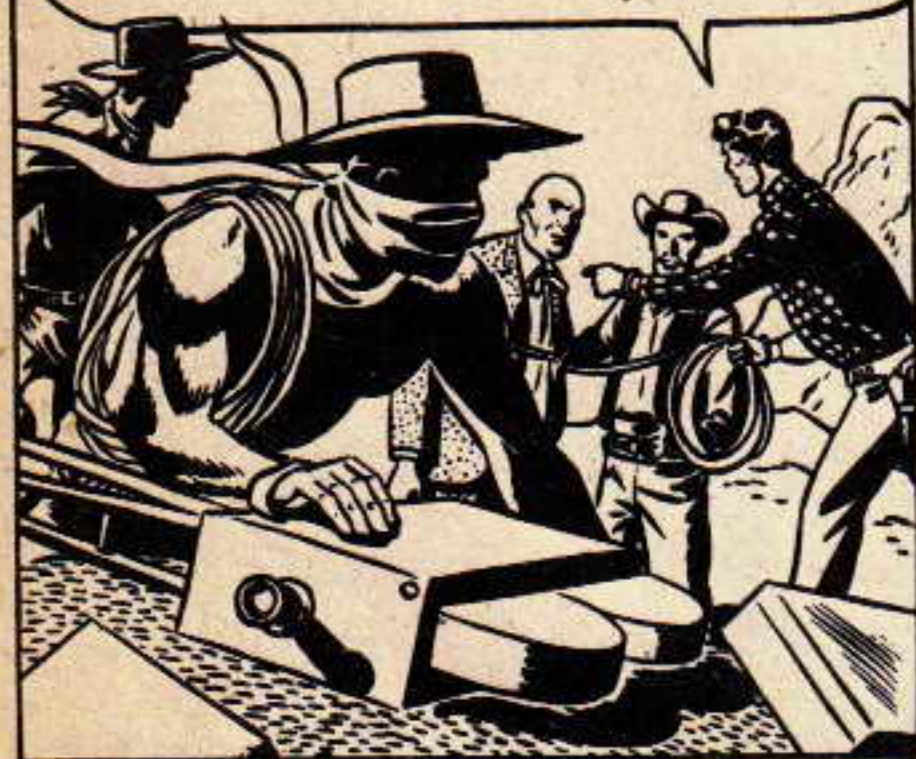


وعندما وصل رجال العرة ...

هو ذا بولدر وعصابتة ترى ما حاجتهم لعددات الأفلام السيخائية!!

يا إلهي، ما هذا؟

بعد ذلك انكشف الأمر... أنا لم أسرق مركبة السيخ بل كنت أمثل دوراً كي يلتقط بولدر فيلماً سينمائياً!!



ثم في نادري الصدق ...

لحسن الحظ إن مارن ذهب إلى المدينة لا يتباع الطعام والأغصنة قات روايتنا أيها الحارس!

ولكنه في الواقع كان يستخدم الصور لتعليم أفراد عصابتة أساليب خاصة تستخدم في ارتكاب الجرائم!!

لقد أفتننا نحن أعضاء النادي بأنه يريد أن يعبء مفاجأة سارة للحارس بالتقاط صور لحركاتنا الرشيقّة!!

أيها العمدة، أنا لا أفقد ثقتي بـرجائي على الإطلاق!!



النهاية



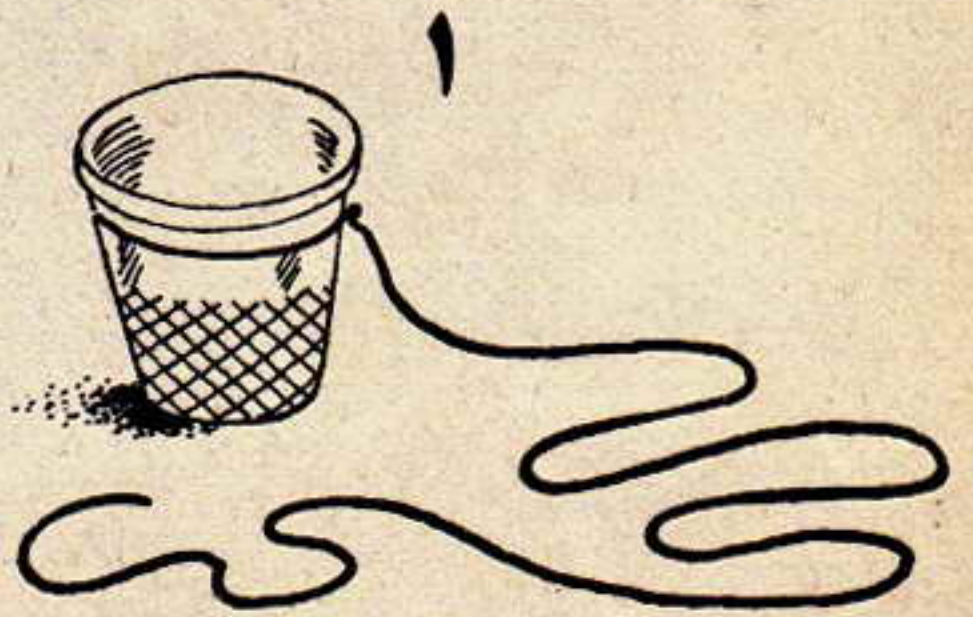
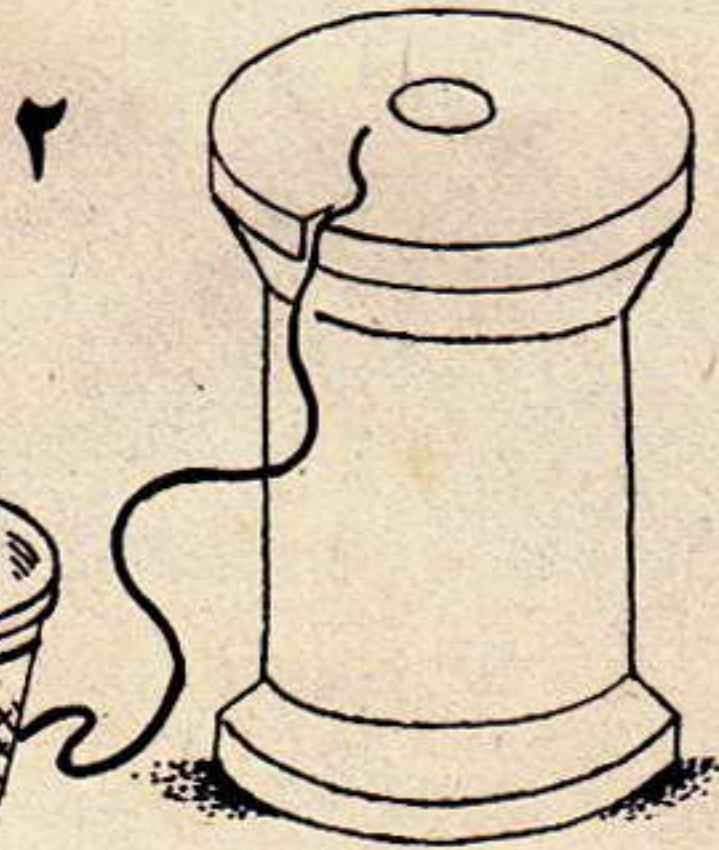
# كيف كان القدماء يرفعون الماء من الآبار؟

أنت تقدر ان تفعل مثلهم تماما بلعبة مسلية.

## المواد :

إناء زجاجي مملوء نصفه ماء  
مكب (بكرة) خشبي (ليس عليه خيطان)  
خيطة

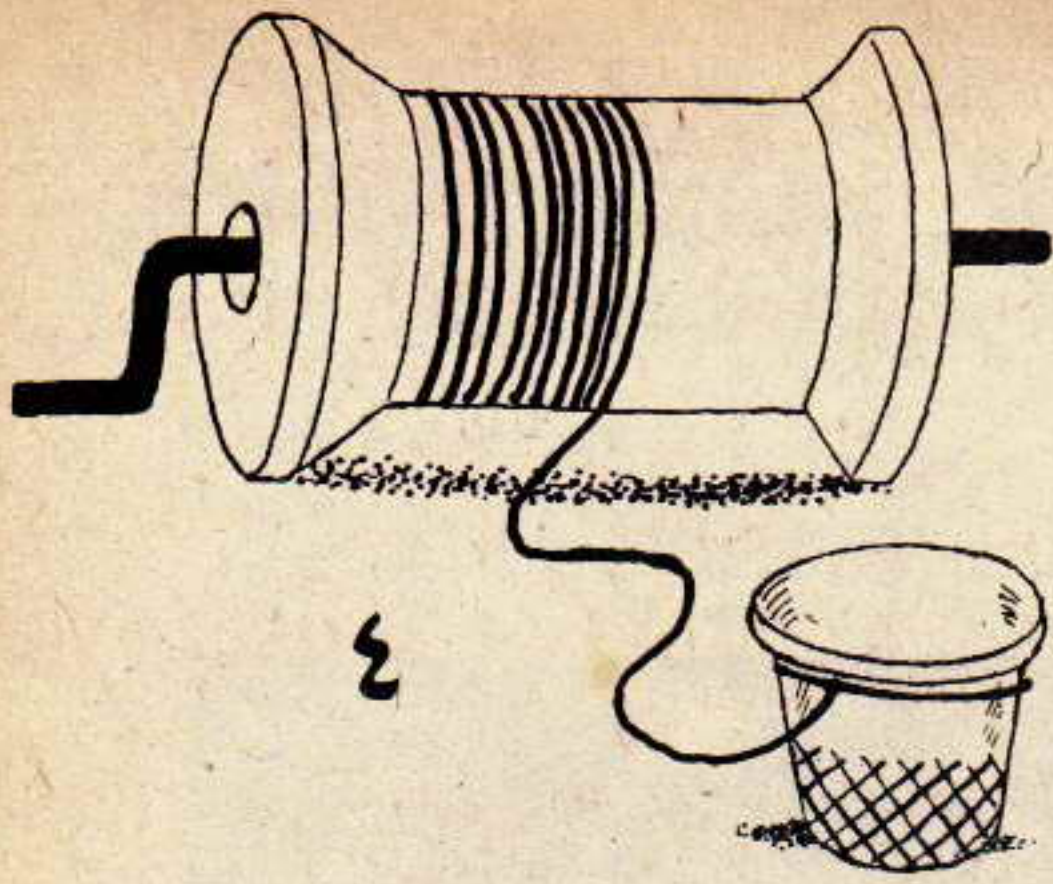
دبوس شعر  
كشتبان (او غطاء قنينة بشكل الكشتبان)



## الطريقة :

اربط الخيط حول الكشتبان (الرسم ١) وثبت الطرف الثاني من  
الخيط بالمكب (الرسم ٢) ثم لف الخيط حول المكب.





• إجعل دبوس الشعر كما تراه في الرسم ٣ لتتكون المقبض (الرسم ٤) •



ضع آلتك فوق الاناء (الرسم ٥) • والآن تقدر ان ترفع الماء من الاناء بالكشتبان الذي تنزله وترفعه بيم المكب الى اليمين والى اليسار.



# إمتحن ذاكرتك !

أنظر الى الصورة جيدا لمدة دقيقة ، ثم أغلق المجلة وحاول  
أن تتذكر الأشياء التي رأيتها وما يفعل كل فرد من أفراد  
هذه العائلة .

إمتحن ذاكرة اصدقائك كذلك .







كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قرأنا مجلتك والان جاء  
دورك للتشترى "لولو الصغيرة"  
وتستمتع بقراءتها!  
يا سلام!





# كُنْ فِي فَتْمَةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦